

Da un'idea di



**I.Zone Associazione Culturale Musicale
ORGANIZZA**

“Settenote Festival”

Concorso Nazionale della Canzone Italiana d'Autore

V Edizione

9- 10 -11 Dicembre 2010

Con il patrocinio di



REGOLAMENTO

Art. 1 – SCOPO DELLA MANIFESTAZIONE

“Settenote Festival” si propone di ricercare e promuovere a livello nazionale nuovi talenti in campo musicale.

Art. 2 – REQUISITI DEI PARTECIPANTI

Il concorso è aperto a **interpreti, cantautori e gruppi, sia con brani editi che inediti, dai 14 anni di età**. Per i partecipanti minorenni è necessaria l'autorizzazione dei genitori o di chi esercita la patria potestà.

I partecipanti saranno suddivisi nelle seguenti 3 CATEGORIE:

- INTERPRETI
- CANTAUTORI
- BANDS

Art. 3 - REQUISITI DEI BRANI IN CONCORSO (EDITI ED INEDITI)

Brani Editi (COVER) = Possono partecipare tutti i brani in lingua italiana, di qualsiasi genere musicale con contenuti non contrari alla legge e non lesivi di diritti di terzi.

Brani Inediti: Possono partecipare i brani solo in lingua italiana con contenuti non contrari alla legge e non lesivi di diritti di terzi. Gli autori di brani inediti devono essere iscritti alla SIAE (vedi punto 15)

Art. 4 – GIURIA – CRITERI DI VOTO

La giuria sarà composta da esperti in campo musicale e discografico. I nominativi e la composizione della giuria saranno pubblicati sul sito www.edizionisettenote.it. La giuria, che potrà variare nella sua composizione nelle varie fasi del Concorso, emetterà un giudizio inappellabile e non sarà tenuta a render noto il punteggio della votazione.

Art. 5 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il concorrente, dopo aver preso lettura del regolamento in ogni sua parte, dovrà compilare il modulo di iscrizione (in calce al regolamento), ed inviare tutto in busta chiusa alla sede di I -Zone in Pesaro, Via Toscana 28 entro la data del 30 Settembre 2010 (vedi art.12). Il modulo è visionabile e scaricabile sul sito www.edizionisettenote.it. Unitamente al modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte (e con autorizzazione da parte dei genitori per i concorrenti minorenni) dovrà essere effettuato un versamento di € 20,00 (ventieuro) quale contributo associativo tesseramento ad I.Zone Associazione Culturale musicale.

Art. 6 – SELEZIONI CON AUDIZIONI DAL VIVO

Le selezioni avverranno in DUE fasi secondo il seguente criterio:

I° FASE AUDIZIONI 10 LOCALITA' (NORD-CENTRO-SUD ITALIA)

Tutti gli artisti (cantautori, interpreti, bands) che invieranno l'adesioni entro e non oltre il **30 SETTEMBRE 2010** (fa fede il timbro postale) verranno programmate AUDIZIONI DAL VIVO in 10 Località italiane. L'audizione si terrà nel periodo dal **15 al 30 OTTOBRE 2010** e ad ogni partecipante sarà comunicato **via mail** con almeno 5 giorni di anticipo la data, la sede e l'orario dell'audizione. L'Audizione si svolgerà in presenza della giuria rigorosamente **DAL VIVO**. L'artista dovrà presentarsi all'audizione munito di CD contenente la base del brano da presentare.

II° FASE APPUNTAMENTO IN TRE CITTA' ITALIANE (NORD-CENTRO-SUD)

Tutti gli artisti supereranno la prima fase di selezione, avranno accesso alla II° Fase e potranno partecipare alle AUDIZIONI che si terranno nel mese di **NOVEMBRE 2010** in TRE Città Italiane (Nord, Centro e Sud) previo versamento di una quota di partecipazione di € 50,00 (cinquanta euro) iva inclusa per le categorie cantautori e interpreti e € 100.00 (centoeuro) iva inclusa per le bands.

In questa seconda fase, la giuria selezionerà tra tutti gli iscritti, n. 48 semifinalisti senza distinzione di categorie.

I risultati delle selezioni saranno tempestivamente pubblicati sul sito www.edizionisettenote.it

Per i gruppi, dovrà essere indicato un unico nominativo di riferimento.

Art. 7 - SEMIFINALI

Le semifinali si svolgeranno nei giorni dal **09 e 10 Dicembre 2010** in presenza di pubblico, a PESARO sempre rigorosamente dal VIVO.

Il semifinalista che non si presenterà il giorno della convocazione non potrà pretendere l'ammissione ad altre date .

Ogni partecipante provvede a proprie spese alla partecipazione alle varie fasi della manifestazione (trasferte, pernottamenti, etc.) con la possibilità di usufruire delle speciali convenzioni di Edizioni Settenote con alberghi e ristoranti della città.

Art. 8 - ESECUZIONE BRANO (MODALITA')

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di base strumentale incisa su cd o dvd contenente **SOLO** il brano da eseguire. La durata del brano non dovrà superare i 3'50'' (la giuria si riserva la facoltà di accettare brani che superino i minuti consentiti). Durante le varie fasi del Concorso, i brani saranno eseguiti dal vivo sulla propria base musicale davanti alla Giuria e al pubblico presente. I Gruppi potranno invece eseguire il proprio brano dal vivo con l'uso degli strumenti messi a disposizione dall'organizzazione o dei propri strumenti.

Art. 9 - SCELTA DEI FINALISTI

La giuria della fase di semifinale selezionerà 12 concorrenti senza distinzione di categorie. Al termine delle semifinali del 09 e 10 Dicembre, saranno comunicati i nomi dei 12 finalisti che accederanno alla finale che si terrà a Pesaro l' **11 Dicembre 2010** .

Art. 10 - SERATA FINALE

I 12 finalisti parteciperanno alla serata finale, in presenza di pubblico a Pesaro il giorno sabato **11 Dicembre 2010** dalle ore 21.00. Le prove generali si terranno il giorno stesso **11 Dicembre 2010** il mattino.

La giuria sceglierà un unico vincitore del Concorso senza distinzione di categorie.

Art. 11 - ISCRIZIONE

L'adesione alla Prima fase del Concorso per accedere alle Audizioni regionali prevede il versamento di € 20,00 (ventieuro) quale contributo associativo - tesseramento ad I.Zone Associazione culturale Musicale.

L'iscrizione al concorso prevede il versamento di una quota di partecipazione (spese di segreteria) SOLAMENTE IN CASO DI ACCESSO ALLA SECONDA FASE DI SELEZIONE di:

- **€ 50,00 iva inclusa (cinquantaeuro) per interpreti/cantautori**
- **€ 100,00 iva inclusa (centoeuro) per i gruppi.**

Art. 12 – **INVIO DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E SCADENZA**

Gli aspiranti concorrenti dovranno far pervenire la domanda di partecipazione (allegata al presente bando) a: **I- ZONE Associazione Culturale Musicale - via Toscana, 28 – 61122 Pesaro** tramite raccomandata A/R (con ricevuta di ritorno) entro e non oltre **30 SETTEMBRE 2010**.

Farà fede il timbro di spedizione.

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati, pena esclusione dal Concorso:

- coupon d'iscrizione allegato debitamente compilato in ogni sua parte
- copia di un documento d'identità in corso di validità, per ogni artista concorrente (in caso di gruppi, per ogni componente del gruppo)
- testo del brano (solo se trattasi di brano inedito)
- due fotografie (primo piano e figura intera, non in formato fototessera) del cantautore/interprete; per i gruppi è sufficiente una foto del gruppo
- breve e dettagliato curriculum artistico
- brano in formato cd o dvd in versione integrale, già arrangiata e definitiva.
- ricevuta di avvenuto pagamento della quota associativa ad I.Zone Associazione Culturale musicale

Il materiale inviato non sarà restituito.

Art. 13- **MODALITA' DI PAGAMENTO**

Il versamento della quota di Associazione ad I.Zone Ass.Cult.Musicale, così come l'eventuale quota di Iscrizione in caso di accesso alla seconda Fase del Concorso, dovrà essere intestato ad

I.Zone Associazione Culturale Musicale – Via Toscana 28 – 61122 Pesaro ed effettuato tramite:

- vaglia postale
- oppure
- bonifico bancario **IBAN IT 54 C 01030 13303 000000241156**

Art. 14- **LIBERATORIA**

Per eventuali riprese radiofoniche o televisive che potrebbero essere effettuate durante le fasi della manifestazione, i partecipanti si impegnano sin d'ora a concedere regolare liberatoria per tutta la durata del Concorso e per i successivi 12 mesi, mediante firma sulla domanda d'iscrizione, senza pretendere compensi o rimborsi a nessun titolo. Fanno esclusione i diritti SIAE per coloro che risultano già iscritti. Tutti i diritti appartengono ad Edizioni Settenote S.r.l., ideatrice del concorso.

Art. 15- ***RISERVATO AGLI AUTORI DEI BRANI INEDITI: ISCRIZIONE SIAE***

Gli autori dei brani inediti che accederanno alle fasi finali e che all'atto dell'iscrizione non dovessero risultare ancora associati alla SIAE, dovranno comunque assolvere a tale incombenza, a proprie spese, entro e non oltre la data della serata conclusiva del Concorso.

Art. 16 – **PREMI AI VINCITORI**

La premiazione avverrà al termine della serata conclusiva del Concorso

Premio all'unico vincitore senza distinzione di categorie

- **MASTER** completo di arrangiamento, riprese audio, mixaggio e mastering di un brano inedito scelto in accordo con Edizioni Settenote Srl presso gli studi di registrazione di I.Zone Associazione Culturale Musicale

- **CONTRATTO DI PROMOZIONE** Artistica per anni 1 (UNO) offerto e svolto da Edizioni Settenote srl.

Il contratto prevede l'inserimento dell'artista a Catalogo, la distribuzione digitale del brano inedito realizzato (distribuzione digitale sui migliori online Stores, per l'elenco completo consultare il sito www.edizionisettenote.it), e la promozione e presentazione dell'artista e del suo brano presso tutti i media nazionali ed internazionali (Network radiofonici, Tv locali nazionali e web, stampa nazionale, agenzie di spettacoli e agenzie pubblicitarie, agenzie di management)

Edizioni Settenote srl si riserva inoltre, la facoltà di concludere un contratto discografico con l'artista.

L'organizzazione, fino alla data della serata conclusiva, si riserva la facoltà di istituire altri premi.

Art. 17 – **MODIFICHE AL REGOLAMENTO**

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione ha facoltà di apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni al regolamento medesimo a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. Il regolamento aggiornato rimarrà pubblicato sul sito www.edizionisettenote.it fino alla data della serata conclusiva.

Art. 18- **COMITATO ORGANIZZATORE**

Il Comitato Organizzatore del Concorso I.Zone Associazione Culturale Musicale è così composto:

- Giovanni Motta – Discografico e Patron del Settenote Festival
- Lorenzo Motta - Marketing e Comunicazione
- Roberta Motta - Consulenza e Assistenza
- Giuliano Motta - Direzione Tecnica
- Giorgio Ciceroni - Direttore di Produzione
- Filippo Santori - Tecnico del Suono
- Michela Barocci - Segreteria

Art. 19 – **PROPRIETA' DEI DIRITTI e TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

Tutti i diritti sono di proprietà di Edizioni Settenote S.r.l.

I dati personali saranno trattati ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. n. 196/2003